

Lenguaje y
Comunicación

Preescolar

30 de marzo a
3 de abril



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



¿Cómo era?

¿Qué haremos?

**Narremos
anécdotas.**

**Leer cuentos con
apoyo de algún
adulto o que las
niñas y niños
creen sus propias
historias con
apoyo de libros o
imágenes que
tengan
disponibles en el
hogar.**

Hay varias formas de leer cuentos en voz alta para las niñas y los niños de preescolar; las familias pueden hacerlo con el apoyo de cuentos u ofrecer insumos, así como imágenes de revistas, libros, *Internet*, alguna planta o animal que esté en su casa o comunidad, de la lotería u otras tarjetas que sean seleccionadas por ellos y acompañarlos con las siguientes propuestas:

- Leer haciendo voces de los personajes.
- Comentar qué piensan de lo que hacen los personajes.
- Leer el cuento y platicar “qué pasaría si” se agrega en la historia otro elemento, como otro personaje (dos niñas en vez de una; si tuvieran que cruzar un puente con vegetación; si tuvieran que construir un puente para cruzar un río). En la familia pueden imaginar varias cosas que tienen que resolver los personajes de los cuentos.
- Agregar a través de dibujos sus propios personajes y construir su historia.
- Las niñas y los niños de preescolar pueden hacer la lista de los libros que leen en casa.

Sugerencias: cuando se trate de cuentos desconocidos para las niñas y los niños, al terminar la lectura, pídale que lo narre.



¿Cómo era?

¿Qué haremos?

**Narremos
anécdotas.**

**Leer cuentos
con apoyo de
algún adulto o
que las niñas y
niños creen sus
propias historias
con apoyo de
libros o
imágenes que
tengan
disponibles en
el hogar.**

Cuando ella o él se detienen en la narración, es probable que traten de ordenar sus ideas; pueden apoyarles con preguntas basadas en la historia y los personajes: ¿por qué hizo (tal cosa) el niño de la historia?; ¿en dónde ocurrió esa parte de la historia?

También se puede facilitar el libro para que vuelva a hojear el cuento y favorecer que continúe con su narración, aunque no sea exactamente igual a la que se plantea en el texto. Con experiencias como éstas, las niñas y los niños, poco a poco, van a hacer narraciones más completas y claras.

Algunos recursos gratuitos:

En el álbum de primer grado de ciclos escolares anteriores hay láminas que se usan para describir: ¿qué ven ahí?, ¿qué está sucediendo?, ¿cómo son los personajes que observan?

Fundación Jordi Sierra i Fabra:
http://sierraifabra.com/?page_id=311&lang=es

Smart Locuciones:
https://www.youtube.com/watch?v=gNd55i_InV4